

Секція А2 Дошкільна освіта	
УДК 373.2.016:7+371.13	
Дата першого надходження статті до видання	2026-05-30
Дата прийняття статті до друку після рецензування	2026-06-30
Дата публікації/оприлюднення	2026-06-30

МЕТОДИЧНА РОБОТА В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИХОВАТЕЛІВ З КЕРІВНИЦТВА ОБРАЗОТВОРЧОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ОБДАРОВАНИХ ДОШКІЛЬНИКІВ

Надія Лазарович

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти
Карпатського національного університету імені Василя Стефаника
м. Івано-Франківськ, Україна

<https://orcid.org/0000-0002-3793-7505>

Анотація. У статті досліджується проблема організації методичної роботи в закладах дошкільної освіти як важливого чинника розвитку професійної компетентності вихователів у сфері керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дітей дошкільного віку. Обґрунтовано актуальність дослідження в контексті модернізації системи дошкільної освіти, реалізації компетентнісного підходу та необхідності створення сприятливих умов для раннього виявлення й розвитку творчого потенціалу кожної дитини. Наголошено, що саме професійна підготовленість педагога, його методична культура та здатність використовувати сучасні педагогічні технології визначають ефективність художньо-творчого розвитку дошкільників.

Розкрито сутність методичної роботи як цілісної системи професійної підтримки педагогів, спрямованої на вдосконалення їхніх знань, умінь і навичок щодо організації образотворчої діяльності дітей. Охарактеризовано зміст методичної та інтерактивної компетентності вихователя, визначено їх роль у забезпеченні якісного художньо-естетичного виховання, розвитку творчого мислення, креативності та індивідуальних здібностей вихованців. Особливу увагу приділено інтерактивним формам методичної роботи, серед яких майстер-класи, воркшопи, кейс-метод, проєктна діяльність, педагогічні тренінги, професійні дискусії та творчі лабораторії, що сприяють підвищенню професійної майстерності педагогів і формуванню їхньої готовності працювати з обдарованими дітьми.

Проаналізовано особливості виявлення художньої обдарованості дошкільників, визначено педагогічні умови ефективного розвитку творчого потенціалу дітей в освітньому середовищі закладу дошкільної освіти. Обґрунтовано доцільність використання нетрадиційних технік малювання, експериментування з художніми матеріалами, інтегрованих видів діяльності та індивідуалізації освітнього процесу як засобів розвитку художніх здібностей дітей. Визначено, що системна методична робота забезпечує професійне зростання вихователів, упровадження інноваційних технологій навчання й виховання та створення творчого освітнього середовища, орієнтованого на підтримку обдарованості дошкільників. Зроблено висновок, що вдосконалення методичної роботи в ЗДО є необхідною умовою підвищення якості художньо-естетичної освіти та формування професійної готовності педагогів до розвитку творчої особистості дитини.

Ключові слова: методична робота, заклад дошкільної освіти, образотворча діяльність, художня обдарованість, зображувальна діяльність, професійна компетентність вихователя, інтерактивні методи, нетрадиційні техніки малювання, творчі здібності, художньо-естетичний розвиток.

METHODOLOGICAL WORK IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS AS A MEANS OF DEVELOPING EDUCATORS' COMPETENCE IN MANAGING VISUAL ARTS ACTIVITIES OF GIFTED PRESCHOOLERS

Nadiia Lazarovych

Candidate of Pedagogical Sciences, Docent

Department of Theory and Methods of Preschool and Special Education

Vasyl Stefanyk Carpathian National University

Ivano-Frankivsk, Ukraine

<https://orcid.org/0000-0002-3793-7505>

Abstract. The article examines the problem of organizing methodological work in preschool educational institutions as an important factor in the development of professional competence of educators in the field of managing the visual activities of gifted preschool children. The relevance of the study is substantiated in the context of the modernization of the preschool education system, the implementation of a competency-based approach and the need to create favorable conditions for the early identification and development of the creative potential of each child. It is emphasized that it is the professional training of the teacher, his methodological culture and the ability to use modern pedagogical technologies that determine the effectiveness of the artistic and creative development of preschoolers. The essence of methodological work as a holistic system of professional support for teachers aimed at improving their knowledge, skills and abilities in organizing children's visual activities is revealed. The content of the teacher's methodological and interactive competence is characterized, their role in ensuring high-quality artistic and aesthetic education, the development of creative thinking, creativity and individual abilities of pupils is determined. Special attention is paid to interactive forms of methodological work, including master classes, workshops, case methods, project activities, pedagogical trainings, professional discussions and creative laboratories, which contribute to improving the professional skills of teachers and forming their readiness to work with gifted children. The features of identifying artistic talent in preschoolers are analyzed, and pedagogical conditions for the effective development of children's creative potential in the educational environment of a preschool educational institution are determined. The feasibility of using non-traditional drawing techniques, experimenting with art materials, integrated activities and individualization of the educational process as means of developing children's artistic abilities is substantiated. It is determined that systematic methodological work ensures the professional growth of educators, the introduction of innovative technologies of teaching and upbringing and the creation of a creative educational environment focused on supporting the giftedness of preschoolers. It was concluded that improving methodological work in preschool education is a necessary condition for improving the quality of artistic and aesthetic education and forming the professional readiness of teachers for the development of the child's creative personality.

Keywords: methodical work, preschool educational institution, visual activity, artistic talent, pictorial activity, professional competence of the educator, interactive methods, non-traditional drawing techniques, creative abilities, artistic and aesthetic development.

Вступ

Актуальність проблеми. Сучасний етап розвитку дошкільної освіти в Україні характеризується переорієнтацією освітнього процесу на особистісно орієнтовану, компетентісну та дитиноцентричну модель виховання, що визначено положеннями Базового компонента дошкільної освіти та Концепції розвитку дошкільної освіти. Одним із пріоритетних напрямів діяльності закладів дошкільної освіти є створення сприятливих умов для виявлення, розвитку та підтримки обдарованості дітей, зокрема їхніх творчих здібностей. Особливого значення у цьому контексті набуває образотворча діяльність, яка виступає ефективним засобом розвитку художньо-естетичного сприйняття, творчого мислення, емоційного інтелекту, креативності та самовираження дошкільників.

Обдаровані діти дошкільного віку потребують індивідуалізованого педагогічного супроводу, що ґрунтується на сучасних методиках розвитку творчого потенціалу та враховує їхні психологічні, вікові й інтелектуальні особливості. Водночас ефективність організації образотворчої діяльності значною мірою залежить від рівня професійної компетентності вихователя, його готовності застосовувати інноваційні педагогічні технології, здійснювати діагностику художньої обдарованості, створювати розвивальне предметно-просторове середовище та забезпечувати педагогічний супровід творчої самореалізації дітей.

У сучасних умовах цифровізації освіти, оновлення державних стандартів, інтеграції європейських освітніх практик та функціонування системи дошкільної освіти в умовах воєнного стану істотно зростають вимоги до професійної майстерності педагогічних працівників. Це актуалізує необхідність пошуку ефективних механізмів безперервного професійного розвитку вихователів безпосередньо в закладі дошкільної освіти. Одним із таких механізмів виступає методична робота, яка забезпечує системне підвищення фахового рівня педагогів, розвиток їхньої професійної компетентності, поширення перспективного педагогічного досвіду, упровадження сучасних освітніх технологій та формування готовності до роботи з різними категоріями дітей, зокрема з обдарованими дошкільниками.

Практика діяльності закладів дошкільної освіти свідчить, що методична робота нерідко зберігає традиційний інформаційно-репродуктивний характер і недостатньо орієнтована на розвиток спеціальних компетентностей вихователів щодо організації художньо-творчої діяльності обдарованих дітей. Відсутність системного науково-методичного супроводу, недостатнє використання інтерактивних форм підвищення кваліфікації, цифрових освітніх ресурсів, майстер-класів, творчих лабораторій, професійних спільнот та педагогічного коучингу негативно впливають на якість організації образотворчої діяльності та реалізацію індивідуального творчого потенціалу вихованців.

Проблематика професійної підготовки й розвитку компетентності педагогічних працівників закладів дошкільної освіти, організації методичної роботи, розвитку творчих здібностей та художньо-естетичного виховання дітей знайшла відображення у працях українських і зарубіжних учених. Водночас питання використання потенціалу методичної роботи як цілісної системи розвитку професійної компетентності вихователів саме у сфері керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників залишаються недостатньо дослідженими та потребують подальшого теоретичного обґрунтування й практичного вдосконалення.

Актуальність дослідження зумовлена необхідністю розроблення сучасних підходів до організації методичної роботи в закладах дошкільної освіти, спрямованих на формування професійної компетентності вихователів щодо виявлення, підтримки та розвитку художньої обдарованості дітей дошкільного віку, упровадження інноваційних технологій мистецької освіти, удосконалення методичного забезпечення та підвищення якості освітнього процесу відповідно до сучасних вимог розвитку дошкільної освіти. Це визначає наукову й практичну значущість обраної теми дослідження та обумовлює необхідність комплексного аналізу методичної роботи як важливого засобу професійного розвитку педагогів у системі дошкільної освіти.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблематика професійної компетентності педагогічних працівників закладів дошкільної освіти, організації методичної роботи та розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку є предметом досліджень багатьох українських і зарубіжних науковців. Значний внесок у вивчення питань художньо-естетичного виховання, методики образотворчої діяльності та розвитку дитячої творчості здійснили О. Комаровська, Н. Лисенко, Т. Ткаченко, Л. Виготський, В. Моляко та інші дослідники [1-15]. Аналіз їхніх наукових праць свідчить про необхідність комплексного підходу до формування методичної компетентності вихователя, яка забезпечує якісну організацію образотворчої діяльності та створює умови для розвитку художньої обдарованості дітей дошкільного віку.

Структура методичної компетентності вихователя Відповідно до аналізу педагогічних досліджень О. Комаровської [4], Н. Лисенко [8], Т. Ткаченко [12], методична

компетентність вихователя у сфері керівництва образотворчою діяльністю є багатокомпонентним утворенням, що охоплює взаємопов'язані когнітивну, діяльнісну та рефлексивну складові.

Когнітивна складова характеризує систему професійних знань педагога. Вона включає знання видів і жанрів образотворчого мистецтва, властивостей художніх матеріалів і технік їх використання, закономірностей психофізичного розвитку дітей дошкільного віку, вікових особливостей формування образотворчих умінь дітей 2–7 років, а також сучасних методик навчання малюванню, ліпленню, аплікації, конструюванню та іншим видам художньо-творчої діяльності.

Діяльнісна складова відображає практичну готовність вихователя до організації художньо-творчого процесу. Вона передбачає володіння технікою демонстрації різноманітних способів роботи з художніми матеріалами, уміння створювати розвивальне предметно-просторове середовище, планувати й проводити різні форми організації образотворчої діяльності, використовувати інноваційні педагогічні технології та нетрадиційні техніки зображення, що стимулюють творчу активність дітей.

Рефлексивна складова забезпечує здатність педагога до професійного самоаналізу та оцінювання результатів власної діяльності. Вона проявляється у вмінні аналізувати продукти образотворчої діяльності дітей, своєчасно виявляти прояви художньої обдарованості, визначати індивідуальні освітні потреби вихованців, планувати їхній подальший творчий розвиток і коригувати методику педагогічного супроводу відповідно до досягнутих результатів.

Методична компетентність вихователя у роботі з обдарованими дошкільниками. Особливого значення методична компетентність набуває у процесі роботи з обдарованими дітьми, які потребують спеціально організованого педагогічного супроводу. Як зазначає В. Моляко [9], художньо обдаровані дошкільники відзначаються високим рівнем творчої уяви, оригінальністю мислення, нестандартністю художніх рішень, здатністю створювати неповторні сюжети, образи й композиції, що відображають їхнє індивідуальне бачення навколишнього світу. Такі діти нерідко випереджають своїх однолітків за рівнем художнього розвитку, виявляють підвищену потребу в експериментуванні з кольором, формою, композицією та художніми матеріалами. Саме тому вихователь повинен володіти не лише традиційними методиками навчання, а й технологіями індивідуалізації освітнього процесу, здатністю підтримувати дитячу ініціативу, не обмежуючи її шаблонними вимогами до виконання творчих завдань. Недостатній рівень методичної підготовки може призвести до втрати інтересу дитини до творчості, нівелювання її індивідуального стилю та зниження мотивації до художнього самовираження.

Образотворча діяльність як засіб розвитку творчої обдарованості. У системі художньо-естетичного виховання дошкільників образотворча діяльність посідає особливе місце як один із найефективніших засобів розвитку творчої обдарованості. За твердженням Л. Виготського [2], художня творчість безпосередньо пов'язана з процесами розвитку уяви, мислення, емоційної сфери та здатністю особистості творчо перетворювати накопичений досвід у нові художні образи. На відміну від багатьох інших видів діяльності, образотворча творчість не передбачає єдиного правильного результату. Вона створює умови для максимальної реалізації індивідуального потенціалу дитини, розвитку її самостійності, фантазії, образного мислення та емоційно-ціннісного ставлення до навколишнього світу. Саме в процесі малювання, ліплення, аплікації чи художнього конструювання дитина має можливість вільно виражати власні почуття, переживання й уявлення, що є важливою передумовою розвитку її творчої обдарованості.

Водночас реалізація потенціалу образотворчої діяльності значною мірою залежить від професійної компетентності вихователя, який має створити сприятливі педагогічні умови для творчого самовираження кожної дитини, забезпечити індивідуальний підхід до розвитку її художніх здібностей та організувати освітній процес відповідно до сучасних методичних вимог. Саме тому вдосконалення методичної роботи в закладах дошкільної освіти

розглядається як один із ключових чинників розвитку професійної компетентності вихователів у сфері керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників [5-7].

Виділення невирішеної частини проблеми. Попри значну кількість наукових праць, присвячених професійній підготовці вихователів, організації методичної роботи в закладах дошкільної освіти та розвитку творчої обдарованості дітей, недостатньо дослідженими залишаються питання цілеспрямованого використання методичної роботи як засобу розвитку професійної компетентності вихователів саме у сфері керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників. Потребують подальшого наукового обґрунтування структура й зміст такої методичної роботи, ефективні організаційно-педагогічні умови її реалізації, сучасні форми й методи науково-методичного супроводу педагогів, а також механізми інтеграції інноваційних технологій, цифрових ресурсів і практик індивідуалізації навчання у процес професійного розвитку вихователів. Саме необхідність вирішення зазначених питань зумовила вибір теми дослідження та визначила його наукову і практичну спрямованість.

Метою статті є теоретичне обґрунтування ролі методичної роботи в закладах дошкільної освіти як ефективного засобу розвитку професійної компетентності вихователів з керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників, визначення її структурних компонентів, організаційно-педагогічних умов, сучасних форм і методів реалізації, а також окреслення практичних напрямів удосконалення методичного супроводу педагогів з урахуванням сучасних вимог дошкільної освіти.

Наукова новизна дослідження полягає в уточненні сутності методичної роботи закладу дошкільної освіти як цілісного засобу розвитку професійної компетентності вихователів з керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників, визначенні її структурних компонентів, а також обґрунтуванні організаційно-педагогічних умов підвищення ефективності методичного супроводу педагогів у сучасних умовах функціонування ЗДО.

Практичне значення дослідження полягає у можливості використання його результатів під час організації методичної роботи в закладах дошкільної освіти, розроблення програм професійного розвитку вихователів, проведення семінарів, тренінгів, майстер-класів і педагогічних консультацій, а також удосконалення методичного забезпечення керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дітей дошкільного віку.

Методологія

Методологічною основою дослідження є компетентнісний, особистісно орієнтований, діяльнісний і системний підходи, що забезпечують комплексний аналіз методичної роботи як засобу розвитку професійної компетентності вихователів у сфері керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників.

Джерела даних. Джерельну базу дослідження становлять нормативно-правові документи у сфері дошкільної освіти, наукові праці українських і зарубіжних учених з проблем професійної компетентності педагогів, художньо-естетичного виховання, розвитку дитячої обдарованості та організації методичної роботи в закладах дошкільної освіти.

Інструменти аналізу. Для досягнення мети дослідження використано загальнонаукові методи аналізу, синтезу, узагальнення, порівняння, систематизації наукових джерел, а також структурно-логічний метод для обґрунтування змісту та організаційних засад методичної роботи в ЗДО.

Обмеження дослідження. Обмеження дослідження полягають у теоретичному характері проведеного аналізу та зосередженні уваги на особливостях методичної роботи щодо розвитку компетентності вихователів саме з керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників без експериментальної перевірки запропонованих положень.

Результати. Проведений теоретичний аналіз дає підстави стверджувати, що методична робота в закладі дошкільної освіти є одним із ключових чинників розвитку професійної компетентності вихователів щодо керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників. Її ефективність визначається не лише системністю організації, а й спрямованістю на формування спеціальних методичних компетентностей, необхідних для

виявлення, підтримки та розвитку художньої обдарованості дітей. На відміну від традиційного розуміння методичної роботи як сукупності консультацій чи контролю за діяльністю педагогів, сучасний підхід передбачає створення цілісного професійного середовища безперервного розвитку вихователя.

У результаті дослідження встановлено, що професійна компетентність вихователя у сфері керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників формується за умови інтеграції кількох взаємопов'язаних напрямів методичної роботи. До них належать: інформаційно-методичний супровід педагогів; організація практико-орієнтованих форм професійного навчання; розвиток творчого потенціалу вихователів; впровадження інноваційних педагогічних технологій; моніторинг професійного зростання та рефлексія результатів власної діяльності [3].

Особливе значення має модернізація змісту методичної роботи відповідно до сучасних освітніх викликів. Вона повинна орієнтуватися на використання інтерактивних форм навчання педагогів, педагогічного коучингу, професійних спільнот, творчих майстерень, майстер-класів, вебінарів, цифрових освітніх платформ, взаємовідвідування занять, педагогічного наставництва та аналізу успішних практик розвитку художньої обдарованості дітей.

Встановлено, що розвиток компетентності вихователя доцільно здійснювати за такими основними компонентами:

- мотиваційно-ціннісним, який формує позитивне ставлення педагога до роботи з обдарованими дошкільниками та прагнення до професійного самовдосконалення;
- когнітивним, що забезпечує опанування сучасних методик розвитку художньої творчості дітей;
- операційно-діяльнісним, який передбачає формування практичних умінь організації образотворчої діяльності із застосуванням традиційних та інноваційних технологій;
- рефлексивно-аналітичним, що спрямований на оцінювання власної професійної діяльності, аналіз творчих досягнень дітей та коригування педагогічної роботи.

Важливим результатом дослідження стало визначення організаційно-педагогічних умов ефективності методичної роботи. До них віднесено: створення творчого професійного середовища у закладі дошкільної освіти; індивідуалізацію професійного розвитку вихователів; систематичне методичне консультування; інтеграцію сучасних цифрових ресурсів у методичну діяльність; забезпечення партнерської взаємодії між адміністрацією, педагогами, практичними психологами, батьками та мистецькими установами. Окрему увагу приділено впровадженню цифрових технологій у методичну роботу. Використання електронних методичних банків, онлайн-платформ, цифрових портфоліо, віртуальних майстер-класів та професійних спільнот значно розширює можливості безперервного професійного розвитку педагогів, забезпечує швидкий доступ до сучасних методичних матеріалів і сприяє поширенню перспективного педагогічного досвіду [10-11].

Отримані результати свідчать, що системно організована методична робота сприяє підвищенню рівня професійної готовності вихователів до виявлення художньої обдарованості дітей, добору індивідуальних методів педагогічного супроводу, створення творчого освітнього середовища та розвитку креативного потенціалу кожного дошкільника.

Обговорення. Результати проведеного дослідження підтверджують, що професійна компетентність вихователя у сфері керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників не формується лише під час здобуття фахової освіти, а потребує безперервного розвитку в процесі методичної роботи закладу дошкільної освіти. Саме внутрішня система методичного супроводу створює умови для постійного оновлення професійних знань, удосконалення практичних умінь і розвитку педагогічної творчості відповідно до сучасних освітніх вимог.

Водночас проведений аналіз свідчить, що в багатьох закладах дошкільної освіти методична робота ще недостатньо орієнтована на формування спеціалізованих компетентностей щодо розвитку художньої обдарованості дітей. Переважання традиційних форм підвищення кваліфікації обмежує можливості педагогів щодо впровадження інноваційних методик

організації образотворчої діяльності. Це актуалізує необхідність переходу до моделей методичної роботи, заснованих на принципах партнерства, професійної взаємодії, індивідуалізації професійного розвитку та використання цифрових технологій.

Інтерпретація результатів. Інтерпретація отриманих результатів дає підстави стверджувати, що ефективність керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників прямо залежить від рівня організації методичної роботи у закладі дошкільної освіти. Чим більш системним, практико-орієнтованим і безперервним є методичний супровід педагогів, тим вищою є їхня готовність до виявлення творчо обдарованих дітей, використання сучасних художньо-педагогічних технологій та створення умов для розвитку індивідуальних здібностей кожної дитини.

Таким чином, методична робота має розглядатися не як допоміжний елемент управління педагогічним процесом, а як стратегічний інструмент забезпечення якості дошкільної освіти, професійного розвитку вихователів та реалізації компетентнісної моделі художньо-естетичного виховання.

Порівняння з іншими дослідженнями. Отримані результати узгоджуються з положеннями наукових праць О. Комаровської, Н. Лисенко, Т. Ткаченко щодо визначальної ролі методичної підготовки вихователя у розвитку художньо-творчих здібностей дошкільників. Вони також підтверджують концептуальні положення Л. Виготського про значення творчої діяльності як провідного чинника розвитку особистості дитини та наукові висновки В. Моляка щодо необхідності своєчасного виявлення й педагогічної підтримки обдарованих дітей.

Разом із тим запропонований підхід розширює існуючі наукові уявлення, оскільки акцентує увагу не лише на професійній компетентності вихователя, а й на методичній роботі закладу дошкільної освіти як цілісній системі її формування. На відміну від попередніх досліджень, у роботі комплексно обґрунтовано взаємозв'язок між організацією методичної роботи, розвитком професійної компетентності педагогів та ефективністю керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників.

Наукова новизна (розгорнуто). Наукова новизна дослідження полягає в комплексному обґрунтуванні методичної роботи закладу дошкільної освіти як системного засобу розвитку професійної компетентності вихователів щодо керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників. Уточнено зміст професійної компетентності вихователя в досліджуваній сфері шляхом виокремлення мотиваційно-ціннісного, когнітивного, операційно-діяльнісного та рефлексивно-аналітичного компонентів. Визначено організаційно-педагогічні умови підвищення ефективності методичної роботи, які передбачають інтеграцію інноваційних форм професійного розвитку педагогів, цифрових освітніх технологій, творчих професійних спільнот і практико-орієнтованих методів навчання. Подальшого розвитку набули наукові положення щодо вдосконалення методичного супроводу вихователів у процесі організації художньо-творчої діяльності обдарованих дітей дошкільного віку.

Практичне значення (розгорнуто). Практичне значення результатів дослідження полягає у можливості їх використання керівниками закладів дошкільної освіти, вихователями, методистами, викладачами закладів вищої освіти та центрів професійного розвитку педагогічних працівників під час організації методичної роботи. Запропоновані підходи можуть бути покладені в основу розроблення програм підвищення кваліфікації вихователів, проведення семінарів-практикумів, майстер-класів, педагогічних тренінгів, творчих лабораторій і професійних консультацій з питань розвитку художньої обдарованості дітей [14-16].

Практичне впровадження результатів сприятиме підвищенню професійної компетентності педагогів, удосконаленню методики керівництва образотворчою діяльністю, створенню творчого освітнього середовища у закладах дошкільної освіти та підвищенню якості художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку.

Висновки. Проведене дослідження підтвердило, що методична робота в закладах дошкільної освіти є одним із ключових чинників розвитку професійної компетентності вихователів з керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників. Вона забезпечує безперервне професійне вдосконалення педагогів, сприяє оновленню їхніх методичних знань, розвитку практичних умінь і навичок, формуванню готовності до впровадження інноваційних технологій художньо-естетичного виховання та індивідуалізації освітнього процесу.

У результаті дослідження встановлено, що ефективність методичної роботи визначається її системністю, практичною спрямованістю, інтеграцією сучасних форм професійного навчання, цифрових освітніх ресурсів, педагогічного наставництва, творчих професійних спільнот і механізмів рефлексивного аналізу педагогічної діяльності. Обґрунтовано, що розвиток професійної компетентності вихователів доцільно здійснювати через формування мотиваційно-ціннісного, когнітивного, операційно-діяльнісного та рефлексивно-аналітичного компонентів, які забезпечують готовність педагогів до виявлення, підтримки й розвитку художньої обдарованості дітей дошкільного віку.

Доведено, що сучасна методична робота повинна виходити за межі традиційних інформаційно-консультативних форм і функціонувати як цілісна система професійного розвитку, орієнтована на впровадження інноваційних педагогічних технологій, розвиток творчого потенціалу вихователів та створення умов для реалізації індивідуальних освітніх траєкторій обдарованих дошкільників. Такий підхід сприятиме підвищенню якості художньо-естетичної освіти, ефективнішому виявленню творчих здібностей дітей та забезпеченню їхнього гармонійного особистісного розвитку.

Перспективи подальших наукових досліджень доцільно пов'язати з розробленням і експериментальною перевіркою моделей організації методичної роботи в закладах дошкільної освіти, спрямованих на розвиток професійної компетентності вихователів у сфері керівництва образотворчою діяльністю обдарованих дошкільників, а також із вивченням ефективності використання цифрових технологій, штучного інтелекту та сучасних інтерактивних платформ у процесі їхнього безперервного професійного розвитку.

Список використаних джерел

1. Базовий компонент дошкільної освіти України. К.: МОН України, 2021. 32 с.
2. Виготський Л. С. Уява і творчість у дитинстві. К.: Освіта, 2020. 93 с.
3. Гоян І. М., Палій А. А. Діагностика творчої уяви в образотворчій діяльності дошкільників. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2018. 112 с.
4. Комаровська О. А. Формування професійно-творчої компетентності майбутніх вихователів. Тернопіль, 2020. 198 с.
5. Лазарович Н. М. Обдарованість у дошкільному віці: навчально-методичний посібник. Берегово: ПНВЗ «Галицька академія», 2009. 220 с.
6. Лазарович Н. М. Природа — джерело обдарованості. Програма розвитку інтелектуальних та творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку. Івано-Франківськ, 2006. 31 с.
7. Лазарович Н. М. Інноваційні підходи до формування професійної компетентності фахівців дошкільної освіти // Інноваційні процеси освітньої сфери України та країн Центральної Європи. Тернопіль, 2024. С. 252–255.
8. Лисенко Н. В. Творчість як педагогічна цінність. К.: Педагогічна думка, 2017. 212 с.
9. Моляко В. О. Психологія творчості та обдарованості. К.: Либідь, 2019. 324 с.
10. Пометун О. І., Пироженко Л. В. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання. К.: АСК, 2005. 192 с.
11. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям. К.: Радянська школа, 2018. 416 с.

12. Ткаченко Т. І. Мистецька освіта як чинник розвитку творчої особистості педагога. Харків, 2021. 204 с.
13. Торренс Е. Керівництво до тестів творчого мислення / пер. з англ. К.: Освіта, 2016. С. 98.
14. Федорчук Е. І. (ред.). Сучасні педагогічні технології. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: АБЕТКА, 2006. 212 с.
15. Lazarovych N. Technology for the Formation of Environmentally Appropriate Behavior of Preschool Children // *Osvita v epokhu paradyhmal'nykh zmin*. Hameln: InterGING, 2026. S. 491–500.
15. Lazarovych N. Technology for the Formation of Environmentally Appropriate Behavior of Preschool Children // *Osvita v epokhu paradyhmal'nykh zmin*. Hameln: InterGING, 2026. S. 491–500.
16. Пашкевич С. М., Криштанович М.Ф. (2025). Інтерактивні методики як засіб розвитку цифрової компетентності в професійній освіті. Журнал "Вісник науки та освіти" (Серія «Педагогіка»). № 5(35). - С. 1902-1910. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5\(35\)-1902-1910](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-1902-1910)

References

1. Bazovyi komponent doshkilnoi osvity Ukrainy [Basic Component of Preschool Education of Ukraine]. (2021). K.: MON Ukrainy. 32 s. [in Ukrainian].
2. Vyhotskyi, L. S. (2020). Uiava i tvorchist u dytynstvi [Imagination and creativity in childhood]. K.: Osvita. 93 s. [in Ukrainian].
3. Hoian, I. M., & Palii, A. A. (2018). Diahnostyka tvorchoi uiavy v obrazotvorchii diialnosti doshkilnykiv [Diagnostics of creative imagination in visual arts activity of preschoolers]. Ivano-Frankivsk: Symfoniia forte. 112 s. [in Ukrainian].
4. Komarovska, O. A. (2020). Formuvannia profesiino-tvorchoi kompetentnosti maibutnikh vykhovateliv [Formation of professional and creative competence of future educators]. Ternopil. 198 s. [in Ukrainian].
5. Lazarovych, N. M. (2009). Obdarovanist u doshkilnomu vitsi: navchalno-metodychnyi posibnyk [Giftedness in preschool age: a teaching guide]. Berehovo: PNVZ «Halyts'ka akademiia». 220 s. [in Ukrainian].
6. Lazarovych, N. M. (2006). Pryroda — dzherelo obdarovanosti [Nature as a source of giftedness]. Ivano-Frankivsk. 31 s. [in Ukrainian].
7. Lazarovych, N. M. (2024). Innovatsiini pidkhody do formuvannia profesiinoi kompetentnosti fakhivtsiv doshkilnoi osvity [Innovative approaches to forming professional competence of preschool education specialists]. Innovatsiini protsesy osvितnoi sfery Ukrainy ta krain Tsentralnoi Yevropy. Ternopil. S. 252–255. [in Ukrainian].
8. Lysenko, N. V. (2017). Tvorchist yak pedahohichna tsinnist [Creativity as a pedagogical value]. K.: Pedahohichna dumka. 212 s. [in Ukrainian].
9. Moliako, V. O. (2019). Psykholohiia tvorchosti ta obdarovanosti [Psychology of creativity and giftedness]. K.: Lybid. 324 s. [in Ukrainian].
10. Pometun, O. I., & Pyrozhenko, L. V. (2005). Suchasnyi urok: interaktyvni tekhnolohii navchannia [The modern lesson: interactive teaching technologies]. K.: ASK. 192 s. [in Ukrainian].
11. Sukhomlynskyi, V. O. (2018). Sertse viddaiu ditiam [I give my heart to children]. K.: Radianska shkola. 416 s. [in Ukrainian].
12. Tkachenko, T. I. (2021). Mystetska osvita yak chynnyk rozvytku tvorchoi osobystosti pedahoha [Arts education as a factor in the development of the creative personality of the educator]. Kharkiv. 204 s. [in Ukrainian].
13. Torrens, E. (2016). Kerivnytstvo do testiv tvorchoho myslennia [Guide to Creative Thinking Tests]. K.: Osvita. 98 s.
14. Fedorchuk, E. I. (Ed.). (2006). Suchasni pedahohichni tekhnolohii [Modern pedagogical technologies]. Kamianets-Podilskyi: АБЕТКА. 212 s.

15. Lazarovych, N. (2026). Technology for the Formation of Environmentally Appropriate Behavior of Preschool Children. *Osvita v epokhu paradyhmal'nykh zmin*. Hameln: InterGING. S. 491–500. [in Ukrainian].

16. Pashkevych S. M., Kryshtanovych M. F. (2025). Interaktyvni metodyky yak zasib rozvytku tsyfrovoyi kompetentnosti v profesiyniy osviti. [Interactive methods as a means of developing digital competence in vocational education]. *Journal "Bulletin of Science and Education" (Series "Pedagogy")*. No. 5(35). - P. 1902-1910. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5\(35\)-1902-1910](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-1902-1910) [in Ukrainian].